**Урок музыки 5 класс**

**Тема:«Инструменты симфонического оркестра»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Цель*** | Познакомить с инструментами симфонического оркестра |
| ***Задачи*** | ***Образовательные:**** Формирования навыков слушанья  музыки, умения передать свои впечатления об услышанном в высказывании, движении, рисунке.
* Формирование вокально-интоноционных, элементарных инструментально-исполнительских навыков.

***Развивающие:**** Развитие процессов восприятия музыкальных произведений, развитие творческого и логического мышления, памяти воображения, слуха, совершенствование вокально- и инструментально-исполнительских навыков.

***Воспитательные:**** воспитывать эстетический вкус, любовь к искусству: музыке инструментальной и вокальной, народной и композиторской, живописи, литературе, пластическим видам искусства.
 |
| ***Планируемые результаты*** | ***Предметные:****Знать*/*понимать:* взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе специфики языка каждого из них.*Знать*композиторов-классиков (Рахманинов), знать группы инструментов симфонического оркестра.*Уметь*: размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей. Узнавать на слух изученные произведения, участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пение, элементарное музицирование).***Личностные:**** Усвоение  жизненного содержания музыкальных образов.
* Реализация творческого потенциала, готовность выражать своё отношение к искусству.
* Понимание значения музыкального искусства в жизни человека.

***Регулятивные:**** Ставить и решать новые учебные задачи, оценка собственной музыкально-творческой деятельности, выполнять учебные действия в качестве слушателя,
* Планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения.

***Коммуникативные:**** Участвовать в обсуждении явлений жизни и искусства, умение учитывать разные  мнения, сотрудничество с учителем и сверстниками, умение слушать друг друга.

***Познавательные:**** Активация творческого мышления, выбор способов решения задач, умение проводить сравнение музыкальных произведений, владение музыкальным словарём в процессе размышлений о  музыке.
 |
| ***Основные понятия*** | Современная отечественная музыка, инструменты симфонического оркестра, мажор-минор, фортепианная музыка. |
| ***Технологии*** | Развитие процессов восприятия, развитие вокально-интонационных навыков, метод проектов, элементарное музицирование, работа в группах, технология сотрудничества. |
| ***Межпредметные***  | Литература, история, изобразительное искусство, музыкальное движение, хор. |
| ***Оборудование*** | Фортепиано, аудио и видеозаписи музыкальных произведений, портреты композиторов, детские музыкальные инструменты. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока (виды работ)** | **Содержание, деятельность** **учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **Формируемые УУД**  |
| ***I этап. Организационный*** Создать комфортные психологические условия для работы | **Приветствие**«Здравствуйте, ребята!» | Сопровождают пение «музыкальными движениями» |  | *Л.:* реализация творческого потенциала,готовность выражать своё отношение к искусству*Р.:*выполнять учебные действия в качестве исполнителя*К.:*умение слушать друг друга*П.:* активизация творческого мышления |
| ***II этап. Сообщение темы и постановка задач урока*** | - Войдя в концертный зал, мы услышим, как музыканты настраивают свои инструменты. ***Слайд*** *1По щелчку мыши звуковое сопровождение слайда.*Много разных инструментов входит в состав симфонического оркестра. На некоторых играют при помощи смычка, ведя его по струне. В другие нужно подуть, чтобы получился звук. Есть инструменты, по которым нужно ударять | Определяются в основных группах, на которые делятся все инструменты | Знать: название инструментов | *Л.:*понимание значения музыкального искусства в жизни человека*Р.:*ставить новые учебные задачи*К.:*сотрудничество с учителем и сверстниками*П.:*ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи |
| Какова цель нашего урока | Инструменты симфонического оркестра | *Уметь*: формулировать учебные задачи |  |
| ***III Этап. Слушанье музыки (новый материал)*** Слушанье музыки | *По щелчку мыши на слайде появляются названия групп инструментов симфонического оркестра** струнные смычковые,
* духовые деревянные,
* духовые медные,
* ударные.
* иногда в оркестр включаются арфа, рояль, орган.

 Любая из оркестровых групп способна отделятся от других и вести своё музыкальное повествование при молчании остальных; но все они полностью, частично или единичными своими представителями, сливаясь с другой группой или её частью, образуют сложный тембровый сплав.  Так какие инструменты входят в состав симфонического оркестра? | Называют инструменты  | *Знать*: особенности музыкального языка *Уметь*: выявлять из всей фактуры средства музыкальной выразительности:мелодию, лад, тембр | *Л.:*готовность выражать своё отношение к искусству*Р.:* оценка воздействия музыкального произведения на собственные чувства*К.:*умение вести диалог*П.:*владение музыкальным словарём в процессе размышлений о музыке |
|  | Сегодня мы продолжим знакомство с музыкальными инструментами симфонического оркестраПервая группа - это струнные инструменты. А почему они называются струнными?  ***Слайд 3*****Скрипка**, пожалуй, главный инструмент оркестра с высоким, певучим похожим на женский голос звуком. При игре ее кладут на плечо. В оркестре скрипки звучат по-разному: то нежно шепчут, то веселятся, то грустят. ***Слайд 4*****Виолончель** вдвое больше альта. Во время игры исполнитель держит ее между коленями, острым металлическим шпилем упирая в пол. Виолончель, прежде всего певучий, мелодичный инструмент. По теплоте, сердечности, силе чувств с «пением» виолончели может соперничать лишь низкий бархатный человеческий голос**Контрабас** – инструмент огромного роста. Он самый большой и самый низкий по звучанию в скрипичном семействе. Голос контрабаса густой и суровый. На нем играют стоя или сидя на специальных высоких табуретах. В оркестре контрабасы выполняют особое поручение – поддерживают глубокими басами все звучание оркестра, как фундамент здание. ***Слайд 5***Группа духовых инструментов состоит из 2-х видов : деревянные духовые и медные духовые. ***Слайд 6******Труба*** – блестящая длинная трубочка, согнутая дважды. Голос у трубы решительный сильный, яркий. Она любит ворваться в звучание оркестра звонким свежим возгласом. Но и никогда не откажется пропеть длинную певучую фразу. ***Слайд 7******Валторна*** – закрученная в кольцо труба, похожая на огромную улитку. Валторна – самый поэтичный инструмент в группе медных духовых. Ее полный благородства, бархатно мягкий звук способен передавать тонкие переживания. ***Слайд 8***Группа ударных состоит из нескольких инструментов. Вот некоторые из них: ***Слайд 9******Литавры***  в оркестре то тревожно дрожат, то выбивают победный ритм, то поражают громоподобными раскатами  ***Слайд 10******Тарелки* –** два тонких медных блестящих диска с ремешками для рук. Ударяя друг о друга, издают долгий звенящий, яркий звук.  На тарелках играют стоя, чтобы ничего не мешало их вибрации и, чтобы звук свободно распространялся в воздухе. | слушают, анализируют |  |  |
| Игра (физминутка)  | ***Слайд 11***  «Играем на тарелках» | хлопают в ладоши |  |  |
|  | ***слайд 12*** К инструментам симфонического оркестра также относятся челеста и ксилофон***слайд 13***рояль и арфа***слайд14***Вы думаете, что инструменты симфонического оркестра на сцене расположены кто как захотел? Нет. Здесь вы видите расположение инструментов . |  |  |  |
| ***IV этап.*** Элементарное музицирование |  ***слайд 14*** Сейчас решим проблему: выбирайте карточки и охарактеризуйте звучание каждого инструмента | Рассказывают о своих фрагментах. | *Знать:*пройденные музыкальные произведения,*Уметь:*узнавать их на слух выявлять средства музыкальной выразительности.*Понимать:*художественные примеры на примере изученных музыкальные инструменты | *Л.:*расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой*Р.:*выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя*К.:*умение учитывать разные мнения*П.:* владение навыками интонационно образного анализа музыки |
| ***V этап. Итог урока. рефлексия*** | *Дом задание.* Обо всех ли инструментах симфонического оркестра мы вам сегодня рассказали? Есть ли у инструментов, с которыми мы сегодня познакомились, братья, родственные инструменты, которые так же могут звучать в симфоническом оркестре?Подготовьте к следующему уроку на эти вопросы ответы в виде сообщений или выполните рисунок, который дополните рассказом. По вашему желанию*В конце урока можно предложить просмотр мультфильма Уолта Диснея «Час симфонии».****слайд 15****Можно закончить урок игрой на шумовых музыкальных инструментах под исполнение* «Итальянской польки» Рахманинова. Дирижером будет…. | просмотр мультфильма (7 мин) | *Знать:*название симфонического произведения, *Уметь:*выразительно и музыкально исполнять произведение.*Понимать:*смысл и художественную идею исполняемого произведения. | *Л.:*уважительное отношение к мировой музыкальной культуре*Р.:*выполнять учебные действия в качестве исполнителя*П.:*владение вокально-интонационными навыками*К.:* умение слушать друг друга |